

Kristin Meller

Formatrice de gravure en taille-douce

BAC + 5

Artiste auteure Maison des Artistes

kristinmeller.com

FORMATION EN GRAVURE

1998 – 2000 : Ateliers de Beaux Arts de la Ville de Paris, gravure en taille-douce avec Frank Denon à l'atelier de la Glacière

1997 : Paris-Ateliers, gravure chinoise avec Christiane Vielle

1996 : Paris-Ateliers, typographie et gravure sur bois avec Martina Drinek Gresset

MASTER CLASSES

2018 : Cyanotype avec Olmo Aguirre, artiste plasticien de la Ville de Mexico

2016 : Typographie au plomb avec Sylvain Salomovitz à l'Atelier aux Lilas

2016 : Gravure expérimentale avec Chen Hua-chun, professeur de gravure à Taipei, Taïwan

2015 : Sérigraphie avec Catherine Volk, enseignante en sérigraphie à Bordeaux

2014 : Reliure avec Raul Villullas, diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Valencia, Espagne

2010 : Gravure non toxique avec Sara Norquay, professeure de gravure à Santa Barbara, USA

2006 : Linogravure avec René Arcéo, graveur et éditeur d'estampes à Chicago, USA

2004 : Taille-douce avec Géraldine Garçon, diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris

2002 : Taille-douce avec Caroline Bouyer, professeure à l'Ecole Estienne

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

À partir de 2016 : gravure en taille-douce à l'Atelier des Cascades, Paris

2006 à 2016 : gravure sur bois à l'Association pour l'Estampe et l'Art Populaire, Paris

2010 à 2014 : gravure en taille-douce à l'Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe

Public concerné :

Artistes auteurs, plasticiens, graphistes, illustrateurs, dessinateurs

Étudiants en Master de Restauration d'Arts Graphiques Paris I

Professeurs d'art plastique, architectes

Étudiants à l'entrée ou à la sortie de l'Ecole Estienne

Organismes Financeurs

- AFDAS (artistes auteurs)

- AFDAS (intermittents)

- Pôle Emploi

- Bibliothèque Nationale

- Centre Pompidou

- Université Paris I Panthéon Sorbonne

PRÉSTATIONS EN TANT QUE JURY/CONFÉRENCIÈRE :

2019 : Jury pour la remise des diplômes des métiers d'art (spécialité gravure), à l'École Estienne.

2018 : Jury à la Biennale Internationale d'Estampe au Musée National de Beaux Arts de Taiwan

2018 : Conférence sur la contribution de la France au développement des techniques de l'estampe du 15e au 20e siècle, donnée au Musée National de Beaux Arts de Taiwan